

株式会社クロアの経営体制強化に向けて、吉田正樹氏が顧問に就任

次世代型メジャーレコード会社を目指す株式会社クロア（本社：東京都目黒区、代表取締役：戸部田馬準）は、2018年1月11日の取締役会にて、吉田正樹事務所の代表取締役である吉田正樹氏を顧問として迎えましたので、お知らせいたします。

<経営体制強化の目的>

2017年7月、株式会社クロアは日本レコード協会(RIAJ)の準会員の認証を受けました。更なる成長の為、以下の項目を大きなテーマとして設定いたしました。

- ・国際音楽事業とIoT事業の強化
- ・事業拡大を見据えた人員確保の為の採用活動強化/組織開発
- ・数年内の海外進出計画策定、並びに実行に必要なノウハウや知見の蓄積
- ・IPOへ向けた内部統制強化

上記テーマの実現を目標に、吉田正樹氏招聘により経営体制を強化し、経営・事業推進に関する知見、人的ネットワークを用いた支援を獲得して、事業推進並びに拡大へ貢献頂くことを目的とし、本意思決定を執り行いました。

この経営体制強化を起点に、アジア領域におけるデジタル配信音楽シェアNo.1の獲得に向けて、邁進して参ります。

<経営体制強化の概要>

クロアのデジタルコンテンツ配信事業の更なる海外への販路拡大、および品質向上に向け、新経営陣には事業開発・推進、組織開発におけるアドバイザー並びに計画実行面で支援を頂きます。

【吉田 正樹氏のコメント】

ネット展開を軸に据え、中国〜アジアを中心に海外へのデジタル配信マーケットの拡大を狙う積極性とIoT展開を見据えたアイデア力に共感し、協力することにいたしました。次世代型のメジャーレコード会社となるよう、様々な側面からクロアの成長を促進させる役割を果たしていきたいと考えています。



【新経営陣 略歴】[吉田 正樹氏]

コンテンツプロデューサー。1983年フジテレビ入社。

以来、2009年1月1日に至るまで、主にバラエティ番組のディレクションとプロデュースを担当。

『夢で逢えたら』『ウッチャンナンチャンのやるならやらねば!』『笑う犬の生活-YARANENA!』『トリビアの泉〜素晴らしきムダ知識〜』『爆笑レッドカーペット』『爆笑レッドシアター』などに携わる。

また、2005年にはSBIホールディングスインキュベーション部兼務となり、SBIとのファンドの運用に関わる。

2006年にはデジタルコンテンツ局デジタル企画室兼務となり、「放送と通信の連携プロジェクト」において『アイドリング!!!』などを手がける。在職中の役職は、ゼネラルプロデューサー、編成制作局バラエティ制作センター部長、デジタルコンテンツ局デジタル企画室部長、SBIホールディングスインキュベーション部ライン部長待遇。

2009年1月1日にフジテレビ退職。

個人事務所、株式会社吉田正樹事務所を設立、および株式会社ワタナベエンターテインメント会長に就任。KLab株式会社顧問、SBIホールディングス株式会社社外取締役、株式会社キッチンハイク社外取締役、HUITMORE株式会社社長。

また、早稲田大学総合研究機構メディア文化研究所では、メディアに関する学術的な議論を通して理解を深める活動を行う他、日本大学芸術学部放送学科では、番組制作に関する講義を行った。また、立教大学の全学共通カリキュラムの特別講師も務めた。

携わった主な作品

■TV番組

オレたちひょうきん族 / 森田一義アワー笑っていいとも! / タケちゃんの思わず笑ってしまいました / 冗談画報 / FNS スーパースペシャル1億人のテレビ夢列島 / 夢で逢えたら / 夢の中から / ウッチャンナンチャンの誰かがやらねば! / ウッチャンナンチャンのやるならやらねば! / ゲツパチ! UNアワーありがとやんした! / UN FACTORY カボスケ / 新しい波 / とぶくすり / 殿様のフェロモン / チノパン / エブナイ / 平成日本のよふけ / 愛の勝ち組 × 恋の負け組 / 感じるジャッカル / アヤパン / 細木数子春の人生ダメ出しスペシャル! / ネプフジ / 空飛ぶ! ネプTビビ / 笑う犬シリーズ / カの限りゴゴゴ!! / やしがにのウインク / 千枚CD / ラグ&ピース / 細木数子の人生ダメ出し道場 / たけし & マチャミの世界に誇る日本の技術に驚いてみませんか? SP / 井の中のカワズ君 / カワズ君の検索生活 / フジテレビ開局50周年特別企画第二夜「バラエティルーツの旅・あなたがいたから僕がいる 半世紀大感謝祭」 / お台場明石城ザ・ジャッジ! ~得する法律ファイル / 幸せて何だっけ〜カズカズの宝話〜 / 上海ルーキーSHOW / くるくるドカン〜新しい波を探して〜 / トリビアの泉 / SMAP×SMAP / めちゃ×2イケてるッ! / LOVE LOVE あいしてる / 爆笑レッドカーペット / ザ・スリーシアター / 新世紀ネタキング決定戦 / 笑うてっぱんシアター / さすらう犬の種まき

■映画

映画「柘榴坂の仇討」 / 映画「聯合艦隊司令長官 山本五十六 - 太平洋戦争70年目の真実 -」企画プロデューサー / 映画「もしドラ」エグゼクティブプロデューサー

■WEB

「踊る大宣伝会議、或いは私は如何にして踊るのを止めてゲームのルールを変えるに至ったか。」 / 「踊る大宣伝会議、(略) Season2」 / 「踊る大空港、(略)」 / ネスレアミュージックサイト内「お仕事させていただきます!」「宝塚☆スタートーク」

活動歴

■著書

メディアのリアル (プレジデント社) / 天才ではない君たちは「ひらめき」に頼るな、「論理」を手に進め。(中経出版) ※津田久資氏との共著 / ころろ揺さぶる、あのひと言 (岩波書店) エッセイ「遊びなんだから、ちゃんとやれ」収録 / しかけ人たちの企画術 (インプレスジャパン) 東京企画構想学舎 2010 講義録 / 人生で大切なことは全部フジテレビで学んだ〜『笑う犬』プロデューサーの履歴書〜 (キネマ旬報社) / 怒る企画術! (KKベストセラーズ)

■講演

「新しいコンテンツのあり方」「New Strategies, New Channels」「新たなコンテンツ・プラットフォームについて」「映画・映像プロデューサー&クリエイター養成講座」「フジテレビ流企画術」「次世代経営者論」「新入社員研修」

■その他

CEATEC JAPAN 2011 パネリスト

日本大学芸術学部 放送特別講座 講師

GREE ビジネスコンテスト審査員

東北芸術工科大学生涯学習プログラム

東京企画構想学舎 企画10人セミナー講師

ad:tech tokyo 2009,2010,2011,2012 パネリスト / アドバイザリーボード

早稲田大学総合研究機構プロジェクト研究所「メディア文化研究所」招聘研究員

立教大学経済学部 / 全学共通カリキュラム講義「日本のコンテンツ産業は世界に通用するか」(全13回)

blog: さすらう犬の生活

<http://natenkuukai.blog.jp/>

【株式会社クロアについて】

当社は“次世代型メジャーレコード会社”を目指し、国内外のデジタル配信音楽事業を軸に展開しております。国内のリラックス・ヒーリング音楽のマーケットでは、トップクラスのシェアを獲得中です。今後はアジアと欧米でのマーケット拡大を計りながら、同時にIoT事業の拡大、そして音楽商品以外のデジタル配信メディアや商品開発、アーティスト・タレントの育成とマネジメントも強化し、お客様のライフサポートに繋がる事業へと拡大して参ります。

【会社概要】

■会社名：株式会社クロア <http://croix.asia/>

■事業内容

- ・音楽事業
- ・国際音楽事業
- ・IoT事業
- ・施設運営・エステ事業
- ・BGMサービス事業
- ・商品開発事業
- ・メディア事業

■所在地：〒153-0064 東京都目黒区下目黒 3-7-2-7F